



Renässansen & Manierismen

Roms konst- och arkitekturhistoria (Heltid)

Preliminärt program:

Dag 1

Ankomst till Rom om ni inte anlät tidigare. Ni står inför en intensiv och spännande resa tillbaka till renässansens Rom. För att ge er en introduktion till Rom inleder vi kursen med en kvällsvandring genom Roms historiska kärna. Vi går på samma kullerstengator som en gång Michelangelo, Raffaello och åtskilliga andra stora konstnärer vandrat omkring. Kvällen avslutas med en ett glas vin på ett vinotek följt av middag på en liten romersk trattoria.

18.00 Kvällsvandring

20.30 Middag på romersk trattoria

Dag 2

En introduktion till Renässansen i Italien (lektion i sal)

En spännande genomgång av konst- och arkitekturutvecklingen i Italien under renässansen med hjälp av ett rikt bildmaterial samt olika pedagogiska verktyg. Eftersom det initialt var i städer så som Florens, Siena och Padova som renässansen växte fram i kommer vi att behandla även dessa städer i viss mån. Mot slutet av 1400-talet kom dock Rom att bli den ledande motorn i renässansens utveckling under vad som kallas för högrenässansen. Vad står

renässansen för? Hur såg konstnärsrollen ut under denna period? Vilka var de mest inflytelserika konstnärerna?

Förmiddag

- 09.00 Kursbeskrivning & generell genomgång av renässansens konst- och arkitekturhistoria.
- 10.30 Paus
- 11.00 Den tidiga renässansen & det antika arvet
- 12.30 Lunch på romersk trattoria

Eftermiddagen är tillägnad egna upptåg.

Är man däremot ute efter lite shoppingterapi kan vi erbjuda en personal shopper som lägger upp en shopping strategi för er och som även fungerar som översättare. Er personal shopper leder er till lokala hantverkare och specialistbutiker samt ser till att ni får tag i det som ni vill ta med hem.

Dag 3

Förmiddagen initieras med den tidiga renässansen (gotiken) i S. Cecilia in Trastevere och S. Maria in Trastevere var man finner verk av Roms första stora konstnärer sedan antiken, Pietro Cavallini. Därefter fortsätter vi till Bramantes kända tempelbyggnad Il Tempietto som lever upp till alla renässansideal. Förmiddagen avslutas med bankiren Chigis renässansvilla ”Villa Farnesina” där bland annat Raffaello och Peruzzi bidragit med fantastiska muralmålningar.

Under eftermiddagen granskar vi högrenässansen och manierismen i sal. Sista lektionen är ägnad åt Michelangelo och sixtinska kapellet vilket förbereder oss för morgondagens besök vid Vatikanmuseet. Kvällen avslutas för de som vill på en traditionell romersk pizzeria i Trastevere.

Förmiddag

- 09.00 Möte vid S. Cecilia in Trastevere
- S. Cecilia in Trastevere – Cavallini
 - S. Maria in Trastevere - Cavallini
 - Il Tempietto: Bramante
 - Villa Farnesina: Raffaello, Giulio Romano, Sebastian del Piombo & Peruzzi
- 12.30 Lunch

Eftermiddag (lektion i sal)

- 15.00 Högrenässansen & manierismen
- 16.30 Paus
- 17.00 Michelangelo & Sixtinska kapellet
- 19.00 Middag på romersk pizzeria

Dag 4

Förmiddagen kommer att ägnas åt Vatikanmuseet som har en av världens viktigaste konstsamlingar. Vi kommer att inleda med att beundra Raffaellos stanzer som är smyckade av en och samma konstnärns mest kända och beundrade verk. I ett angränsande kapell får vi ett exempel på Fra Angelicos skickliga måleri. I Borgia lägenheterna möts vi av konstnären Pinturicchios fresker. Höjdpunkten blir Sixtinska kapellet med Michelangelos ytterstadomen och skapelseberättelsen samt fresker av Perugino, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Cosimo Rosselli, Piero di Cosimo, Bartolomeo della Gatta och Luca Signorelli. Vi avslutar besöket i Pinakoteket där man kan skaffa sig en god överblick över konstupvecklingen under renässansen.

Eftermiddagen kommer att fortsätta i Michelangelos fotspår med ett besök i St. Pietro in Vincoli där man kan beskåda hans mosesskulptur. Dagen avslutas uppe på den av Michelangelo omdanade Piazza Campodoglio där vi passar på att besöka Kapitoliner samlingarna.

Förmiddag (Renässansen - Påvedömet)

08.30 Möte i kön till Vatikanmuseet.

- Sixtinska kapellet
- Raffaellos stanzer
- Borgia lägenheten
- Belvederegården
- Pinakoteket

13.00 Lunch

Eftermiddag

16.00 Möte utanför St Pietro in Vincoli

- St Pietro in Vincoli - Michelangelo
- Piazza Campodoglio – Michelangelo
- Kapitolinska samlingarna

18.30 Drink på Caffè Capitolino på Palazzo Caffarellis terrass med utsikt över Rom och möjlighet för utforskning av resten av de Kapitolinska samlingarna.

Dag 5

Sista dagen ägnas bland annat åt stadsplanering under renässansen vilket Via Giulia är ett utmärkt exempel på. Vi kommer även att titta på renässanspalats så som Palazzo Cacelleria, Palazzo Farnese och Palazzo Venezia. I Santa Maria Sopra Minerva, Roms enda gotiska kyrka, skall vi titta på freker av Sandro Botticellis student Filippino Lippi och en kristusskulptur av Michelangelo. Vi avslutar kursen med en avskedslunch i det judiska gettot.

Förmiddag

- 09.00 Möte vid Torre Argentina
- Via Giulia
 - Palazzo Cancelleria
 - Palazzo Farnese / Piazza Farnese - Michelangelo
 - Santa Maria Sopra Minerva – Filippino Lippi & Michelangelo
 - Palazzo Venezia
- 12.30 Avskedslunch på en trattoria i det judiska gettot