



## Barocken

### Roms konst- och arkitekturhistoria (Heltid)

#### *Preliminärt program:*

#### **Dag 1**

Ankomst till Rom om ni inte anlänt tidigare. Ni står inför en intensiv och spännande resa tillbaka till barockens Rom. För att ge er en introduktion till Rom inleder vi kursen med en kvällsvandring genom Roms historiska kärna. Vi går på samma kullerstengator som en gång Bernini, Caravaggio och åtskilliga andra stora konstnärer vandrat på. Kvällen avslutas med en ett glas vin på ett vinotek följt av middag på en liten romersk trattoria.

18.00      Kvällsvandring

20.30      Middag på romersk trattoria

#### **Dag 2**

*En introduktion till barocken i Italien (lektion i sal) & besök av barock kyrkor*

En spännande genomgång av konst- och arkitekturutvecklingen i Italien under barocken med hjälp av ett rikt bildmaterial samt olika pedagogiska verktyg. Vad karakteriserar barocken? Till vem byggdes palatsen? Vilka var de mest inflytelserika konstnärerna? Sista lektionen behandlar den rommerska arkitekturen under barocken då vi kommer bland annat att titta på de stora arkitekterna Maderno, Bernini och Borromini.

Under eftermiddagen utforskar vi några av Roms mest spännande barockkyrkor däribland il Gesù, Sant'Ignazio di Loyola och San Luigi dei Francesi med sina Caravaggiomålningar.

#### Förmiddag

- 09.00 Kursbeskrivning & generell genomgång av barockens konst- och arkitekturhistoria.
- 10.30 Paus
- 11.00 Arkitekturen under barocken.
- 12.30 Lunch på romersk trattoria

#### Eftermiddagen

- 16.00 Möte utanför il Gesù
  - Il Gesù
  - Sant'Ignazio di Loyola – Quadratura måler
  - Chiesa Nuova
  - San Luigi dei Francesi – Caravaggio
  - S. Maria del Popolo

### Dag 3

#### *Barocken i Rom (lektion i sal) & besök av Galleria Doria Pamphili*

Förmiddagen ägnas åt en djupdykning i måleri och skulptur under barocken. Bland annat behandlar vi de olika konstskolorna, regionala skillnader samt ledande konstnärer så som Caravaggio, Bernini och Caracci.

Under eftermiddagen tillämpar vi vad vi lärt oss under förmiddagen i Galleria Doria Pamphilj som har en utsökt konstsamling med verk av bland annat Guercino, Tiziano, Caravaggio, Raffaello och Velázquez. Dagen avslutas med en vandring förbi två av Roms mest kända barockpalats; Palazzo Borghese och Palazzo Ruspoli.

#### Förmiddag (lektion i sal)

- 09.00 Konst under barocken.
- 10.30 Paus
- 11.00 Skulptur under barocken.
- 12.30 Lunch

#### Eftermiddag

- 15.00 Möte utanför Galleria Doria Pamphilj
  - Galleria Doria Pamphilj (konstsamlingen)
  - Kaffe i Galleria Doria Pamphiljs vackra café.
  - Palazzo Borghese
  - Palazzo Ruspoli

## Dag 4

### *Barockpalats och konstsamlingar*

Förmiddagen inleds med Spanska trappan och Fontana di Trevi. Vi fortsätter sedan till Palazzo Colonna med sin fina konstsamling och framförallt sin spektakulära interiör. På eftermiddagen besöker vi en annan viktig konstsamling, Galleria Borghese, som är fylld med Berniniskulpturer och Caravaggiomålningar. Dagen avslutas med en promenad genom Villa Borghese till Franska institutet i Villa Medici.

#### Förmiddag

- 09.00            Möte vid Spanska trappan
- Spanska trappan
  - Fontana di Trevi
  - Palazzo Colonna (konstsamlingen)

12.30            Lunch

#### Eftermiddag

- 16.00            Möte utanför Galleria Borghese
- Galleria Borghese (konstsamlingen)
  - Villa Borgheseparken
  - Pincio
  - Villa Medici

## Dag 5

### *Barockkyrkor samt Palazzo Barberini*

Dagen inleds med ett besök i Borrominis kyrka S. Carlo alle Quattro Fontane följt av Madernos S. Susanna och S. Maria della Vittoria som inhyser Berninis kända staty St Teresas extas. Vi avslutar dagen med ett besök i Palazzo Barberini följt av en avskedslunch i judiska gettot.

#### Förmiddag

- 09.00            Möte vid S. Carlo alle Quattro Fontane
- S. Carlo alle Quattro Fontane
  - S. Maria della Vittoria
  - S. Susanna
  - Palazzo Barberini
- 12.30            Avskedslunch på en trattoria i det judiska gettot