



Antiken

Roms konst- och arkitekturhistoria (Heltid)

Preliminärt program:

Dag 1

Ankomst till Rom om ni inte anlänt tidigare. Ni står inför en intensiv och spännande resa tillbaka till anticens Rom. För att ge er en introduktion till Rom inleder vi kursen med en kvällsvandring genom Roms historiska kärna. I de smala gränderna blir vi varse om hur antiken alljämnt finns närvarande på de mest oväntade ställen. Varför har exempelvis Piazza Navona sin säregna form, var kommer de stora baljorna som tar emot vattnet i fontänerna på Piazza Farnese från? Kvällen avslutas med en ett glas vin på ett vinotek följt av middag på en liten romersk trattoria.

18.00 Kvällsvandring

20.30 Middag på romersk trattoria

Dag 2

En introduktion till Antiken i Rom (lektion i sal) samt Kapitolinska samlingarna

En spännande genomgång av konst- och arkitekturutvecklingen med fokus på Rom under antiken med hjälp av ett rikt bildmaterial samt olika pedagogiska verktyg. Hur håller man i sär olika stilar och vad är det som förenar dem? Hur har vi i norr påverkats av antiken, finns antiken närvarande i vår omgivning?

Eftermiddagen kommer att spenderas på en av världens ledande museer för antik skulptur och konst, Kapitolinska samlingarna. Museet är inhyst i det av Michelangelo omdanade palatskomplexet som omger Piazza Campodoglio.

Förmiddag

- 09.00 Kursbeskrivning & generell genomgång av antikens konst- och arkitekturhistoria.
- 10.30 Paus
- 11.00 Forts. generell genomgång av Roms konst- och arkitekturhistoria.
- 12.30 Lunch på romersk trattoria

Eftermiddag

- 16.00 Kapitolinska samlingarna – antiksamlingen
- 18.00 Drink på Caffè Capitolino på Palazzo Caffarellis terrass med utsikt över Rom och möjlighet för utforskning av resten av de Kapitolinska samlingarna.

Dag 3

Forum Romanum, Palatinen, Colosseum & Marsfälten

Antikens Rom var en världsmetropol som överglänste alla andra städer. Precis som dagens världsmetropoler erbjöd Rom sin samtid ett enormt kultur- och affärsutbud med flera badhus, bibliotek, amfiteatrar, cirkusar och shoppinggallerior. Staden hade över 400 helgedomar, flera triumfbågar och offentliga statyer. Konst smyckade gator och torg precis som de smyckade de privata villorna. Centrum för Rom var Forum Romanum och Palatinen som vi kommer att koncentrera oss på under förmiddagen.

Förmiddag

- 09.00 Möte vid Piazza Venezia
 - Forum Romanum/Trajanus marknader
 - Colosseum (exteriör)¹
 - Palatinen
- 12.30 Lunch

Eftermiddag

Eftermiddagen är tillägnad egna upptåg. Förslag på exkursioner i antikens fotspår för den otröttlige;

- Via Appia Antica – Antik väg i utkanten av Rom kantad av romerska gravar.
- Villa Adriano – Kejsar Hadrianus enorma palatskomplex nedanför Tivoli.
- Ostia Antica – Roms hamnstad under antiken med välbevarade romerska gator, butiker och tempel.
- Palazzo Altemps – intressant samling romersk skulptur inhyst i ett renässanspalats.
- Museo della Civiltà Romana i EUR– här finns bland annat en enorm modell över antikens Rom.

Vi tillhandahåller information om ovannämnda destinationer.

¹ För er som vill gå in i Colosseum kan man vid köp av biljetter till Palatinen köpa en kombi biljett, då slipper man nämligen att köa. Ni kan sedan besöka Colosseum i lugn och ro under eftermiddagspausen.

Är man däremot ute efter lite shoppingterapi kan vi erbjuda en personal shopper som lägger upp en shopping strategi för er och fungerar även som översättare. Er personal shopper leder er till lokala hantverkare och specialistbutiker samt ser till att ni får tag i det som ni vill ta med hem.

Dag 4

Antiken i Rom (lektion i sal) samt Diocletianus termer och Museo Romano.

Fortsättning av genomgången av den antika konsten och arkitekturen. Vi fördjupar oss nu på tre viktiga skeden i den Roms historia under antiken; republiken, kejsartiden och senantiken.

Förmiddag

09.00 Konst och arkitektur under republiken och kejsartiden.
10.30 Paus
11.00 Konst och arkitektur under senantiken.
12.30 Lunch

Eftermiddag

16.00 Möte vid Piazza della Repubblica

- Santa Maria degli Angeli/Diocletianus termer
- Palazzo Massimo (Museo Romano)

Dag 5

Marsfälten

Vår sista dag koncentrerar vi oss på Marsfälten som började bebyggas under kejsartiden. På Marsfälten byggdes Pantheon, den mest storslagna romerska byggnad som klarat sig relativt oförändrad fram till idag. Crypta Balbi, Torre Argentina, Oktavias portik samt Marcellus teater/Portunos- och Herculustemplet erbjuder oss en möjlighet att skaffa oss en bild av hur Marsfälten såg ut under romarriket. Vi avslutar kursen med en avskedslunch i det judiska gettot med utsikt över Oktavias portik och Marcellus teater.

Förmiddag

09.00 Möte vid Pantheon

- Pantheon
- Crypta Balbi
- Paus
- Torre Argentina
- Marcellus teater / Portunos- och Herculustemplet
- Oktavias Portik

12.30 Avskedslunch på en trattoria i det judiska gettot