



## Introduktionskurs i Roms konst- och arkitekturhistoria (Heltid)

### *Preliminärt program:*

#### **Dag 1**

#### *Den romerska konst- och arkitekturutvecklingen (lektion i sal)*

En spännande genomgång av konst- och arkitekturutvecklingen med fokus på Rom. Med hjälp av ett rikt bildmaterial samt olika pedagogiska verktyg följer vi konstutvecklingen från antiken fram till idag. Hur håller man i sär olika stilar och vad är det som förenar dem? Hur har vi i norr påverkats av antiken, renässansen etcetera?

#### Förmiddag

09.00	Kursbeskrivning & generell genomgång av Roms konst- och arkitekturhistoria.
10.30	Paus
11.00	Forts. generell genomgång av Roms konst- och arkitekturhistoria.
12.30	Lunch på romersk trattoria

#### Eftermiddag

14.00	Fördjupning: antiken/medeltiden
15.30	Paus
16.00	Fördjupning: renässansen/manierismen/barocken
17.30	Välkomstdrink samt stadsvandring

## Dag 2

*Antiken (+ vissa inlägg om senare perioder)*

Antikens Rom var en världsmetropol som överglänste alla andra städer. Precis som dagens världsmetropoler erbjöd Rom sin samtid ett enormt kultur- och affärsutbud med flera badhus, bibliotek, amfiteatrar, cirkusar och shoppinggallerior. Staden hade över 400 helgedomar, flera triumfbågar och offentliga statyer. Konst smyckade gator och torg precis som de smyckade de privata villorna. Centrum för Rom var Campodoglio, Forum Romanum och Palatinen som vi kommer koncentrera oss på under förmiddagen. Eftermiddagen kommer att spenderas på en av världens ledande museer för antik skulptur och konst. Kapitolinska samlingarna är inhysta i det av Michelangelo omdanade palatskomplexet som omger Piazza Campodoglio.

### Förmiddag

- 09.00            Möte vid Piazza Venezia
- Vandring uppför Michelangelos trappa till Campodoglio - Kapitolium.
  - Michelangelo och Kapitolium
  - Forum Romanum/Trajanus marknader
  - Colosseum (exteriör)
  - Palatinen
- 12.30            Lunch + tid för vila och egna upptåg (förslagsvis utforskning av området på båda sidor av Via del Corso)

### Eftermiddag

- 16.00            Kapitolinska samlingarna – antiksamlingen
- 18.00            Drink på Caffè Capitolino på Palazzo Caffarellis terrass med utsikt över Rom och möjlighet för utforskning av resten av de Kapitolinska samlingarna.

## Dag 3

*Forts. antiken samt medeltiden*

Under kejsartiden började Rom växa ut över Marsfälten och från denna period kommer Pantheon, den mest storslagna romerska byggnad som klarat sig relativt oförändrad fram till idag. Torre Argentina, Crypta Balbi, Oktavias portik samt Marcellus teater/Portunos- och Herculustemplet erbjuder oss en möjlighet att skaffa oss en bild av hur Marsfälten såg ut under romarriket. Samtidigt får vi en möjlighet att utforska det judiska gettot och hur antika byggnadselement återanvänts i senare byggnader. Eftermiddagen är tillägnad medeltiden och kristendomens intåg i Rom. Den kristna konsten och arkitekturen hade sin grund i antiken vilket vi kan finna bevis på i Santa Maria degli Angeli/Diocletianus termer, Santa Maria Maggiore, Santa Pudenziana och San Prassede. I några av dessa kyrkor får vi bland annat möjlighet att studera mosaikens utveckling.

### Förmiddag

- 09.00            Möte vid Pantheon
- Pantheon
  - Paus
  - Torre Argentina
  - Crypta Balbi
  - Oktavias Portik
  - Marcellus teater/Portunos- och Herculustemplet.

12.00 Lunch i Judiska gettot + tid för vila och egna upptåg (förslagsvis utforskning av gettot och området runt Campo di Fiori).

Eftermiddag

16.00 Möte vid Piazza della Repubblica

- Santa Maria degli Angeli/Diocletianus termer
- Santa Maria Maggiore
- Santa Pudenziana - mosaiker
- San Prassede - mosaiker

#### **Dag 4**

*Renässansen/manierismen*

Den tidiga renässansen växte fram i städer så som Siena och Florens men mot slutet av 1400-talet började Rom komma ifatt. Roms gatunät moderniserades vilket inte minst Via Giulia är ett bevis på. Via Giulia har i stort sätt behållit sin renässanskaraktär och i närheten på andra sidan Tibern finns den utsökta renässansvillan, Villa Farnesina. I Villa Farnesina kan vi dels studera renässansarkitektur och dels renässansmåleri av mästare så som Raffaello och Peruzzi. På eftermiddagen fortsätter vi in i barocken med barockpalatset Galleria Doria Pamphilj som har en utsökt konstsamling med verk av bland annat Guercino, Tiziano, Caravaggio, Raffaello och Velázquez. Vi fortsätter sedan att utforska närbelägna barockkyrkor så som Il Gesù, Sant' Ignazio di Loyola och San Luigi dei Francesi med sina ypperliga Caravaggio målningar.

Förmiddag

09.00 Möte vid Castel San Angelo

- Via Giulia – renässansstadsplanering
- Palazzo Spada – Francesco Borrominis kolonnad.
- Cappuccino/Cornetto paus
- Villa Farnesina – Raffaellos fresker och Baldassare Peruzzis perspektivmåleri.

12.30 Picknick i Botaniska trädgården alt romersk trattoria (beroende på vädret). Följt av tid för vila och egna upptåg (exempelvis i det närliggande Trastevere).

Eftermiddag

*Barocken*

16.00 Möte utanför Galleria Doria Pamphili.

- Galleria Doria Pamphilj
- Il Gesù
- Sant' Ignazio di Loyola – Quadratura måleri
- San Luigi dei Francesi - Caravaggio

## Dag 5

### *Barocken*

St Peterskyrkan och Piazza St Pietro är kristendomens moderkyrka och är ett storslaget exempel på barock/renässansarkitektur. Michelangelo, Bernini, Carlo Maderno och Raffaello har alla deltagit i formandet av St Peterskyrkan. På eftermiddagen utforskar vi Galleria Borghese där vi framförallt kan studera barockmästare så som Bernini och Caravaggio. Vi avslutat dagen med att vandra genom Villa Borghese och avsluta med en sammanfattning av Roms konst- och arkitekturhistoria upp på Pincio med utsikt över den eviga staden.

### Förmiddag

- 09.00 Möte utanför St Peterskyrkan
- Piazza St Pietro – Bernini
  - St Peterskyrkan – Michelangelo, Bernini, Carlo Maderno och Raffaello.
- 12.00 Lunch + tid för vila och egna upptåg.

### Eftermiddag

- 16.00 Möte utanför Villa Borghese
- Villa Borghese – Caravaggio, Rafael, Bernini
  - Borghese parken
  - Villa Medici (Cappuccino/Cornetto paus i villans kafé).
- 18.30 Avsedsdrink på Casina Valadiers uteservering .

