



Introduktionskurs i Roms konst- och arkitekturhistoria (Halvtid)

Preliminärt program:

Dag 1

Den romerska konst- och arkitekturutvecklingen (lektion i sal)

En spännande genomgång av konst- och arkitekturutvecklingen med fokus på Rom. Med hjälp av ett rikt bildmaterial samt olika pedagogiska verktyg följer vi konstutvecklingen från antiken fram till idag. Hur håller man i sär olika stilar och vad är det som förenar dem? Hur har vi i norr påverkats av antiken, renässansen etcetera?

Förmiddag

09.00	Kursbeskrivning & generell genomgång av Roms konst- och arkitekturhistoria.
10.30	Paus
11.00	Forts. generell genomgång av Roms konst- och arkitekturhistoria.
12.30	Lunch på romersk trattoria

Dag 2

Antiken (+ vissa inlägg om senare perioder)

Antikens Rom var en världsmetropol som överglänste alla andra städer. Precis som dagens världsmetropoler erbjöd Rom sin samtid ett enormt kultur- och affärsutbud med flera badhus, bibliotek, amfiteatrar, cirkusar och shoppinggallerior. Staden hade över 400 helgedomar, flera triumfbågar och offentliga statyer. Konst smyckade gator och torg precis som de smyckade de privata

villorna. Centrum för Rom var Campodoglio, Forum Romanum och Palatinen som vi kommer koncentrera oss på under förmiddagen.

Förmiddag

- 09.00 Möte vid Piazza Venezia
- Vandring uppför Michelangelos trappa till Campodoglio - Kapitolium.
 - Michelangelo och Kapitolium
 - Forum Romanum/Trajanus marknader
 - Colosseum (exteriör)
 - Palatinen
- 12.30 Lunch + tid för vila och egna upptåg (förslagsvis utforskning av området på båda sidor av Via del Corso)

Dag 3

Forts. antiken

Under kejsartiden började Rom växa ut över Marsfälten och från denna period kommer Pantheon, den mest storslagna romerska byggnad som klarat sig relativt oförändrad fram till idag. Torre Argentina, Crypta Balbi, Oktavias portik samt Marcellus teater/Portunos- och Herculustemplet erbjuder oss en möjlighet att skaffa oss en bild av hur Marsfälten såg ut under romarriket. Samtidigt får vi en möjlighet att utforska det judiska gettot och hur antika byggnadselement återanvänts i senare byggnader.

Förmiddag

- 09.00 Möte vid Pantheon
- Pantheon
 - Paus
 - Torre Argentina
 - Crypta Balbi
 - Oktavias Portik
 - Marcellus teater/Portunos- och Herculustemplet.
- 12.00 Lunch i Judiska gettot + tid för vila och egna upptåg (förslagsvis utforskning av gettot och området runt Campo di Fiori).

Dag 4

Renässansen/manierismen

Den tidiga renässansen växte fram i städer så som Siena och Florens men mot slutet av 1400-talet började Rom komma ifatt. Roms gatunät moderniserades vilket inte minst Via Giulia är ett bevis på. Via Giulia har i stort sätt behållit sin renässanskaraktär och i närheten på andra sidan Tibern finns den utsökta renässansvillan, Villa Farnesina. I Villa Farnesina kan vi dels studera renässansarkitektur och dels renässansmåleri av mästare så som Raffaello och Peruzzi.

Förmiddag

- 09.00 Möte vid Castel San Angelo
- Via Giulia – renässansstadsplanering
 - Palazzo Spada – Francesco Borrominis kolonnad.
 - Cappuccino/Cornetto paus
 - Villa Farnesina – Raffaellos fresker och Baldassare Peruzzis perspektivmåleri.

12.30 Picknick i Botaniska trädgården alt romersk trattoria (beroende på vädret). Följt av tid för vila och egna upptåg (exempelvis i det närliggande Trastevere).

Dag 5

Barocken

St Peterskyrkan och Piazza St Pietro är kristendomens moderkyrka och är ett storslaget exempel på barock/renässansarkitektur. Michelangelo, Bernini, Carlo Maderno och Raffaello har alla deltagit i formandet av St Peterskyrkan.

Förmiddag

- 09.00 Möte utanför St Peterskyrkan
- Piazza St Pietro – Bernini
 - St Peterskyrkan – Michelangelo, Bernini, Carlo Maderno och Raffaello.
- 12.00 Lunch + tid för vila och egna upptåg.

